


# 5 días para ordenar tu guitarra y empezar a avanzar de verdad

## Día 2 - Técnica inteligente

Ayer ordenamos la práctica. Hoy vamos a hablar de técnica, pero no desde el lado típico de ejercicios infinitos y tocar cada vez más rápido.

La idea de este día es simple:  **la técnica tiene que estar en función de algo**. Si no, no sirve.

---

## Objetivo del Día 2

· Entender qué técnica vale la pena practicar · Dejar de hacer ejercicios porque sí · Usar la técnica para tocar mejor música

**Resultado:** más control y una técnica que después podés usar de verdad.

---

## El error más común con la técnica

La mayoría practica técnica así: · muchos ejercicios · siempre al límite de velocidad · sin saber para qué sirve cada cosa

Eso no es practicar. Eso es **mover los dedos**.

Y el problema no es la falta de ejercicios, sino la falta de dirección.

---

## La idea clave de hoy

La técnica no es un fin.

La técnica tiene que estar: · al servicio de la música · al servicio de la improvisación · al servicio de tocar mejor sobre una pista

Si un ejercicio no lo podés usar después tocando...  probablemente no lo necesitás.

---

## Qué vamos a hacer distinto

En vez de usar 20 ejercicios distintos, vamos a trabajar con **pocos patrones**, pero bien pensados.

Voy a dejarte **3 ejercicios / patrones** que vamos a reutilizar durante el reto.

Van a ser: · **3 posiciones de la escala de Am** · pensadas para trabajar técnica · y al mismo tiempo improvisar

La idea es que no practiques técnica aislada, sino **tocando sobre pistas**.

---

## Qué se trabaja con estos patrones

Con los mismos ejercicios vas a estar mejorando:

· sincronización · limpieza · control · economía de movimiento

Pero además: · vas a empezar a escuchar frases · vas a entender posiciones · vas a poder improvisar sin perderte

Técnica + música, todo junto.

---

## Cómo practicar hoy

Nada complicado.

1 Elegí uno de los patrones 2 Arrancá lento 3 Tocá sobre una pista en Am 4 Prestá atención a la limpieza y al ritmo

No busques velocidad. Buscá **control y sonido**.

---

## Algo importante

Si tocando el patrón: · se ensucia · se desarma el ritmo · aparece tensión

👉 bajá el tempo. Eso no es retroceder, es practicar bien.

---

## Resultado del Día 2

Si hiciste bien este día: · tu técnica tiene un sentido · dejaste de practicar ejercicios vacíos · empezás a usar la escala para improvisar

En el **Día 3** vamos a meternos en **teoría aplicada**, para entender qué notas elegir y por qué algunas frases funcionan mejor que otras.

